|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor/Origen:** Antonio Machado (1875-1939)Sevilla, España | **Obra:** Soledades II | **Contexto histórico y geopolítico:**Existe una preocupación por la decadencia de España. Machado formó parte del grupo de profesores del Instituto Calderón de la Barca de Madrid cuando se declaró la Segunda República. Hubo una guerra civil en 1936 y en 1939, ante el avance de las fuerzas del dictador Franco, a Machado le toca huir al sur de Francia, donde muere en febrero del mismo año.  |
| **Corriente literaria:** * Generación del 98
* Modernismo
* La poesía del Siglo XX
 | **Estructura:** * Versos octosílabos con rima asonante en los versos pares
* Versos endecasílabos
* Verso pareado
* Cuartetos
* Arte menor
 |
| **Personajes:** * La gente mala: soberbios, infelices, hipócritas
* La gente buena y sencilla
 | **Objetivo:** El autor expresa desdén sobre la gente pretensiosa, orgullosa, y mala, mientras que admira, alaba a la gente sencilla, trabajadora, y humilde. También, encierra la experiencia de la vida con la metáfora del andar o el camino.  |
| **Tema(s):** * El paso del tiempo
* Relaciones sociales e interpersonales
* Los sueños
* La vida interior del ser humano
 | **Ambiente de la obra:**Ocurre en el transcurso de la vida de las personas por medio del viaje por muchos lugares como el mar, el camino, en andar, la noche, la luz, y el agua. En ese mismo ambiente del caminar se encuentra gente mala y gente buena. |
| **Conceptos Organizadores:** * El Individuo en su entorno
 | **Resumen:**Es una crítica de las personas que no admira por ser hipócritas y es una alabanza a las personas humildes y trabajadoras que se conforman con lo que tienen. | **Recursos audiovisuales:*** Presentación colorida de Power Point
* Audio: Palabra virtual.com
* RTV España
 |
| **Temas secundarios:*** La comunicación y la falta de comunicación
* Exploración del yo íntimo
* Crítica social a la gente mala
* El espíritu
 |
| **Otros recursos y conexiones:*** Quizlet
* You tuve video del cantante Juan Manuel Serrat “He andado muchos caminos”
 |