**FRQ3**

Escribamos nuestra propia pregunta #3 (Lista requerida pg. 17-18 New CED)

Obra y autor(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Analiza cómo el fragmento o poema de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_representa las características de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y el contexto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En tu ensayo debes de comentar los recursos literarios de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.* Debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

**FRQ4**

Escribamos nuestra propia pregunta #4 (Lista requerida pg. 17-18 New CED)

Obra y autor(a) #1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Obra y autor(a)#2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (encuentra una obra que se pueda usar para este ejercicio)

Analiza el efecto de los recursos literarios que los autores emplean en los dos poemas o fragmentos para desarrollar el tema de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.* En tu ensayo, compara la presentación de este tema en los dos poemas o fragmentos. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

**FRQ1**

Escribamos nuestra propia pregunta #1 (Lista requerida pg. 17-18 New CED)

Obra y autor(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Identifica el autor(a) y la época de este fragmento. Luego, explica el desarrollo del tema de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dentro de la obra a la que pertenece.

**FRQ2**

Escribamos nuestra propia pregunta #2

Obra y autor(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pintura y autor(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lee la siguiente selección y estudia la pintura. Luego compara la representación de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en las dos obras en relación a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.