Proyecto Final

Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **10-9** | **8-7** | **6-5** | **4-0** |
| **Obra y autor** | La obra y el autor están escritos correcta y claramente. El texto varía en color, tamaño y/o estilo para los diferentes elementos del texto. | La obra y/o el autor están escritos correcta y claramente. El texto varía en color, tamaño y/o estilo para los diferentes elementos del texto. | La obra y/o el autor están escritos correctamente. Hubo una pequeña variación en la apariencia del texto. | La obra y/o el autor están escritos. No hubo variación en la apariencia del texto.  |
| **Contexto histórico** | El estudiante identifica el contexto histórico y da una explicación clara y apropiada de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica el contexto histórico y da una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica el contexto histórico e intenta dar una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica el contexto histórico pero no da una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor.  |
| **Corriente literaria** | El estudiante identifica la corriente literaria y da una explicación clara y apropiada de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica la corriente literaria y da una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica la corriente literaria e intenta dar una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor. | El estudiante identifica la corriente literaria pero no da una explicación de cómo se relaciona a la obra y el autor.  |
| **Género** | El estudiante incluye los elementos principales del género y explica clara y apropiadamente cómo están presentes en la obra. | El estudiante incluye algunos de los elementos del género y explica clara y apropiadamente cómo están presentes en la obra. | El estudiante incluye elementos del género e intenta explicar cómo están presentes en la obra. | El estudiante incluye elementos del género pero no explica su desarrollo en la obra. |
| **Arte** | El arte está presente y el estudiante explica clara y apropiadamente su relación con la obra y el autor. | El arte está presente y el estudiante explica su relación con la obra y el autor. | El arte está presente y el estudiante intenta explicar su relación con la obra y el autor. | El arte está presente pero el estudiante no explica su relación con la obra y el autor. |
| **Temas** | El estudiante incluye los temas principales presentes en la obra y explica clara y apropiadamente su desarrollo en la obra. | El estudiante incluye algunos temas presentes en la obra y explica clara y apropiadamente su desarrollo en la obra. | El estudiante incluye temas presentes en la obra y explica clara y apropiadamente su desarrollo en la obra. | El estudiante incluye temas presentes en la obra pero no explica su desarrollo en la obra. |
| **Recursos literarios** | El estudiante identifica los principales recursos literarios presentes en la obra y da una explicación clara y apropiada de su efecto en la obra. | El estudiante identifica algunos recursos literarios presentes en la obra y da una explicación clara y apropiada de su efecto en la obra. | El estudiante identifica recursos literarios presentes en la obra y da una explicación de su efecto en su obra.  | El estudiante identifica recursos literarios presentes en la obra pero no da una explicación de su efecto en la obra.  |