Temas de Literatura y Lenguaje

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AP Literatura** | **Las sociedades en contacto** | **La creación literaria** | **La construcción de género** | **Las relaciones interpersonales** | **La dualidad del ser** | **El tiempo y el espacio** |
| **AP Lenguaje** |
| **Los desafíos mundiales** | *El hombre que se convirtió en perro* |  |  |  |  |  |
| **La ciencia y la tecnología** |  |  |  | “Como la vida misma” |  |  |
| **La vida contemporánea** |  |  |  | “…y no se lo tragó la tierra”  “La noche buena”  “Volverán las oscuras golondrinas” |  |  |
| **Las identidades personales y públicas** | “Balada de los dos abuelos”  “A Roosevelt”  “El ahogado más hermoso de mundo”  “Peso ancestral” | “Borges y yo”  “A Julia de Burgos” |  |  |  |  |
| **Las familias y las comunidades** |  |  |  | *La casa de Bernarda Alba*  “Las medias rojas”  “No oyes ladrar los perros” |  |  |
| **La belleza y la estética** |  |  | “Las medias rojas” |  |  | Soneto XXIII  Soneto CLXVI |